

★ DEL 21 DE FEBRERO AL 6 DE JUNIO, 2013 ★

# BLOCKBUSTER

# BLOCKBUSTER

# BLOCKBUSTER

CINE Y VIDEO  
EN EL MUSEO AROCENA

## ★ CINE PARA EXHIBICIONES ★

Compra tu abono en taquilla

*Blockbuster* investiga de qué manera una serie de importantes artistas contemporáneos que trabajan con el cine y el video han sido afectados, además de reorientar su propio trabajo, por aspectos específicos que yacen en la labor de los grandes directores de cine del siglo xx.

A cada artista se le pidió seleccionar una obra cinematográfica como la pieza que más ha influido en su trabajo. En algunos casos las cintas seleccionadas son claramente la inspiración directa o el punto de partida de la investigación del artista; en otros se puede encontrar una asociación más generalizada, una sensibilidad compartida, o quizás una relación antagonista en cuanto a la exploración de la imagen en movimiento y su potencial.

*Blockbuster* es la primera exposición que está hecha para ser visitada en repetidas ocasiones, pues la selección de cine y video se divide en cinco programas que cambian cada tres semanas. Con este folleto podrás programar tus asistencias al museo y seleccionar los horarios de las películas que quieras ver de cada uno de los programas.

El programa de *Blockbuster. Cine para exhibiciones* también está disponible en [www.blockbusterexposicion.com](http://www.blockbusterexposicion.com)

Descarga la aplicación gratuita de *Blockbuster* en la página del Museo Arocena.

Curador: Jens Hoffmann (1974, Costa Rica)

**Museo Arocena**  
Calle Cepeda 354 Sur, Centro Histórico  
C.P. 27000, Torreón, Coahuila, México  
Tel.: (871) 712 02 33 ext. 114  
Fax: (871) 712 02 33 ext. 109

**Horario**  
martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas  
jueves de 10:00 a 20:00 horas  
lunes cerrado

[www.museoarocena.com](http://www.museoarocena.com)  
f Blockbuster Exposicion  
@blockbusterexpo  
tumblr. <http://exposicionblockbuster.tumblr.com>



### Programa 1

del 21 de febrero al 10 de marzo

MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10:00 <i>Coup de torchon</i> (Bertrand Tavernier, 1981)	<i>F for Fake</i> (Orson Welles, 1973)	<i>Providence</i> (Alain Resnais, 1977)	<i>Coup de torchon</i> (Bertrand Tavernier, 1981)	<i>F for Fake</i> (Orson Welles, 1973)	<i>Providence</i> (Alain Resnais, 1977)
13:00 <i>Providence</i> (Alain Resnais, 1977)	<i>Coup de torchon</i> (Bertrand Tavernier, 1981)	<i>F for Fake</i> (Orson Welles, 1973)	<i>Providence</i> (Alain Resnais, 1977)	<i>Coup de torchon</i> (Bertrand Tavernier, 1981)	<i>F for Fake</i> (Orson Welles, 1973)
15:30 <i>F for Fake</i> (Orson Welles, 1973)	<i>Providence</i> (Alain Resnais, 1977)	<i>Coup de torchon</i> (Bertrand Tavernier, 1981)	<i>F for Fake</i> (Orson Welles, 1973)	<i>Providence</i> (Alain Resnais, 1977)	<i>Coup de torchon</i> (Bertrand Tavernier, 1981)

Videos en proyección continua:

*Kodak*  
(Tacita Dean, 2006)

*Tuuli*  
(Eija-Liisa Ahtila, 2002)

*This is not a Time for Dreaming*  
(Pierre Huyghe, 2004)

### Programa 2

del 12 de marzo al 31 de marzo

MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10:00 <i>Lola Montès</i> (Max Ophüls, 1955)	<i>Peeping Tom</i> (Michael Powell, 1960)	<i>Duck Soup</i> (Leo McCarey, 1933)	<i>Duck Soup</i> (Leo McCarey, 1933)	<i>Lola Montès</i> (Max Ophüls, 1955)	<i>Lola Montès</i> (Max Ophüls, 1955)
12:00 <i>La maman et la putain</i> (Jean Eustache, 1973)	<i>Lola Montès</i> (Max Ophüls, 1955)	<i>Peeping Tom</i> (Michael Powell, 1960)	<i>La maman et la putain</i> (Jean Eustache, 1973)	<i>Lláménme Mike</i> (Alfredo Gurrola, 1979)	<i>La maman et la putain</i> (Jean Eustache, 1973)
16:00 <i>Peeping Tom</i> (Michael Powell, 1960)	<i>Lláménme Mike</i> (Alfredo Gurrola, 1979)	<i>Lláménme Mike</i> (Alfredo Gurrola, 1979)	<i>Lláménme Mike</i> (Alfredo Gurrola, 1979)	<i>Peeping Tom</i> (Michael Powell, 1960)	<i>Duck Soup</i> (Leo McCarey, 1933)

Videos en proyección continua:

*A Movie*  
(Bruce Conner, 1958)

*Autoconstrucción: A Dialogue Among Angeles Fuentes and Rogelio Cruzvillegas*  
(Abraham Cruzvillegas, 2009)

*Capri*  
(Valérie Mréjen, 2008)

*Gloria*  
(Dominique Gonzalez-Foerster, 2008)

*Les Ruissellements du Diable*  
(Keren Cytter, 2008)

### Programa 3

del 2 de abril al 21 de abril

MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10:00 <i>The trial</i> (Orson Welles, 1962)	<i>A taste of honey</i> (Tony Richardson, 1961)	<i>The trial</i> (Orson Welles, 1962)	<i>A taste of honey</i> (Tony Richardson, 1961)	<i>The trial</i> (Orson Welles, 1962)	<i>A taste of honey</i> (Tony Richardson, 1961)
12:00 <i>Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles</i> (Chantal Akerman, 1975)	<i>Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles</i> (Chantal Akerman, 1975)	<i>Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles</i> (Chantal Akerman, 1975)	<i>Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles</i> (Chantal Akerman, 1975)	<i>Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles</i> (Chantal Akerman, 1975)	<i>Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles</i> (Chantal Akerman, 1975)
16:00 <i>A taste of honey</i> (Tony Richardson, 1961)	<i>The trial</i> (Orson Welles, 1962)	<i>A taste of honey</i> (Tony Richardson, 1961)	<i>The trial</i> (Orson Welles, 1962)	<i>A taste of honey</i> (Tony Richardson, 1961)	<i>The trial</i> (Orson Welles, 1962)

Videos en proyección continua:

*Loneliness and the Modern Pentathlon*  
(Daria Martin, 2004-2005)

*Shan Pipe Band Learns the Star Spangled Banner*  
(Bani Abidi, 2004)

*Vidéo*  
(Stan Douglas, 2007)

### Programa 4

del 23 de abril al 12 de mayo

MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10:00 <i>La Ronde</i> (Max Ophüls, 1950)	<i>Play Time</i> (Jacques Tati, 1967)	<i>Pickpocket</i> (Robert Bresson, 1959)	<i>À nous la liberté</i> (René Clair, 1931)	<i>La Ronde</i> (Max Ophüls, 1950)	<i>Johnny Got His Gun</i> (Dalton Trumbo, 1971)
13:00 <i>Pickpocket</i> (Robert Bresson, 1959)	<i>Johnny Got His Gun</i> (Dalton Trumbo, 1971)	<i>À nous la liberté</i> (René Clair, 1931)	<i>Pickpocket</i> (Robert Bresson, 1959)	<i>À nous la liberté</i> (René Clair, 1931)	<i>Pickpocket</i> (Robert Bresson, 1959)
16:00 <i>Play Time</i> (Jacques Tati, 1967)	<i>Pickpocket</i> (Robert Bresson, 1959)	<i>La Ronde</i> (Max Ophüls, 1950)	<i>Johnny Got His Gun</i> (Dalton Trumbo, 1971)	<i>Play Time</i> (Jacques Tati, 1967)	<i>La Ronde</i> (Max Ophüls, 1950)

Videos en proyección continua:

*First Day of Spring*  
(Runa Islam, 2005)

*The Casting*  
(Omer Fast, 2007)

*Mixed Behaviour*  
(Anri Sala, 2003)

*A Reverie Interrupted by the Police*  
(Rodney Graham, 2003)

*La Marche Turque*  
(Ziad Antar, 2006)

### Programa 5

del 14 de mayo al 6 de junio

MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10:00 <i>Zéro de conduite</i> (Jean Vigo, 1933)	<i>8 1/2</i> (Federico Fellini, 1963)	<i>Zéro de conduite</i> (Jean Vigo, 1933)	<i>The Servant</i> (Joseph Losey, 1963)	<i>8 1/2</i> (Federico Fellini, 1963)	<i>La Notte</i> (Michelangelo Antonioni, 1961)
13:00 <i>La Notte</i> (Michelangelo Antonioni, 1961)	<i>Zéro de conduite</i> (Jean Vigo, 1933)	<i>8 1/2</i> (Federico Fellini, 1963)	<i>La Notte</i> (Michelangelo Antonioni, 1961)	<i>The night of the hunter</i> (Charles Laughton, 1955)	<i>Zéro de conduite</i> (Jean Vigo, 1933)
15:30 <i>The night of the hunter</i> (Charles Laughton, 1955)	<i>The Servant</i> (Joseph Losey, 1963)	<i>The Servant</i> (Joseph Losey, 1963)	<i>The night of the hunter</i> (Charles Laughton, 1955)	<i>La Notte</i> (Michelangelo Antonioni, 1961)	<i>The night of the hunter</i> (Charles Laughton, 1955)
17:30		<i>Zéro de conduite</i> (Jean Vigo, 1933)			

Videos en proyección continua:

*Running Thunder*  
(Steve McQueen, 2007)

*Déjà-Vu*  
(Douglas Gordon, 2000)

*Bogman Palmjaguar*  
(Luke Fowler, 2007)

*Two Times 4'33"*  
(Manon de Boer, 2008)

*City Light*  
(Yang Fudong, 2000)

