

BOTERO

80 años

Testimonios de la
Barbarie
Colección del Museo Nacional de Colombia

BOTERO

80 años



Museo Arocena
Torreón, Coahuila de Zaragoza
Del 2 de agosto al 29 de septiembre

Museo Arocena

Cepeda 354, Centro Histórico, Torreón, Coahuila de Zaragoza
Tel. (871) 712 0233
www.museoarocena.com

Testimonios de la **Barbarie**

Colección del Museo Nacional de Colombia

Secretaría de Cultura

Juárez e Hidalgo s/n Zona Centro, Saltillo, Coahuila de Zaragoza
Conmutador (844) 410 2033
www.culturacoahuila.gob.mx

www.coahuila.gob.mx

Botero

80 años



Testimonios de la Barbarie

Es un capítulo en la vasta obra del artista colombiano Fernando Botero, una pausa en su tradicional forma lúdica del ver al mundo para retratar la tragedia civil, económica, política y social en su país.

La muestra la componen 25 óleos y 42 dibujos de técnica mixta, todos retratan el terror que vivió Colombia en los episodios más tristes de su reciente historia, producto de la violencia sufrida por la delincuencia, los secuestros y los asesinatos.

La obra la realizó Botero entre 1999 y 2004, impactado por los episodios violentos en Colombia, en particular la ocurrida en el año 2000 cuando cerca de sesenta campesinos fueron asesinados en Ciénaga Grande por las Autodefensas Unidas de Colombia, lo que además provocó un dramático desplazamiento que redujo población del pueblo de 4 mil a 300 habitantes.

Testimonios de la Barbarie, ha sido vista en España, Brasil, República Dominicana, Ecuador, Argentina y Panamá; además ha estado exhibida en museos mexicanos como el de Ciudad Victoria, Tampico, Guadalajara, Tlaxcala, Xalapa, Oaxaca e Hidalgo.

