

SCRIPTUM.

EI ARTE DE ESCRIBIR EN LA COLECCIÓN AROCENA



Escritorio portátil

Primera década del siglo XX

Chapa de madera en raíz de nogal. Interior en papel gofrado.

Colección Fundación E. Arocena



Escritorio de tapa (bargueño)

Finales del siglo XVII

Cedro con marquetería en madera de naranjo y herrajes

Colección Fundación E. Arocena



Papelera

Primera mitad del siglo XIX

Palo rojo con taracea en marfil
Colección Fundación E. Arocena



Papelera

Segunda mitad del siglo XVIII

Chapa de ébano con taracea en hueso y guarniciones en plata

Colección Fundación E. Arocena



Juego de tinteros

Primer tercio del siglo XIX

Plata fundida y cincelada

Colección Fundación E. Arocena



Escribanía

Primer tercio del siglo XIX

Plata fundida y cincelada

Colección Fundación E. Arocena



Escribanía

Primer tercio del siglo XIX

Plata fundida y cincelada

Colección Fundación E. Arocena



Escribanía

Primer tercio del siglo XIX

Plata fundida y cincelada

Colección Fundación E. Arocena



Juego de tinteros

¿Siglo XIX?

Plata laminada

Colección Fundación E. Arocena



Presbítero Francisco Peláez, sacristán mayor de la Parroquia de Santa Catarina Mártir

Anónimo mexicano, ca. 1800

Óleo sobre tela

Colección Fundación E. Arocena



Sello para lacre

Finales del siglo XIX

Mango de marfil. Troquel grabado en acero.

Colección Fundación E. Arocena



Sello para lacre

Finales del siglo XIX

Mango de ágata. Troquel grabado en acero. Decoración en latón dorado

Colección Fundación E. Arocena



Sello para lacre

Finales del siglo XIX

Mango de jaspe. Troquel grabado en acero. Decoración en amatistas y turquesas.

Colección Fundación E. Arocena



Sello para lacre

Finales del siglo XIX

Mango de ágata cornalina. Troquel grabado en acero. Decoración en latón plateado

Colección Fundación E. Arocena



Sello para lacre

Finales del siglo XIX

Mango de sardónice. Troquel grabado en acero. Decoración en latón plateado

Colección Fundación E. Arocena



Sello para lacre

Finales del siglo XIX

Mango de cornalina. Troquel grabado en acero. Decoración en latón dorado

Colección Fundación E. Arocena



Bolígrafo marca BVLGARI

Último cuarto del siglo XX

Plata .925 con inserto en ónix

Colección Fundación E. Arocena



Secatintas

Finales del siglo XIX

Alpaca laminada. Cojincillo en gamuza.

Colección Fundación E. Arocena



E. AROCENA

EDIFICIO BANCO DE LA LAGUNA

APARTADO 30

TORREON, COAH.

E. A. DE BELAUSTEGUIGOITIA

APARTADO POSTAL 30

TORREON, COAH., MEXICO.

E. AROCENA

OFICINA: EDIFICIO DEL BANCO DE LA LAGUNA

APARTADO No. 30

TORREON, COAH.



Papelería de la familia Arocena

Facsimilares

Cortesía Archivo Histórico de la Universidad Iberoamericana Laguna