



BACHILLERATO

**DESCUBRIR JUNTOS
EL ARTE EN LÍNEA**

**16.º Bienal Internacional
del Cartel en México**

TALLER ARTÍSTICO

Comunicar a través del cartel
Creado por: Luis Sergio Rangel "Máscara"

museo arocena

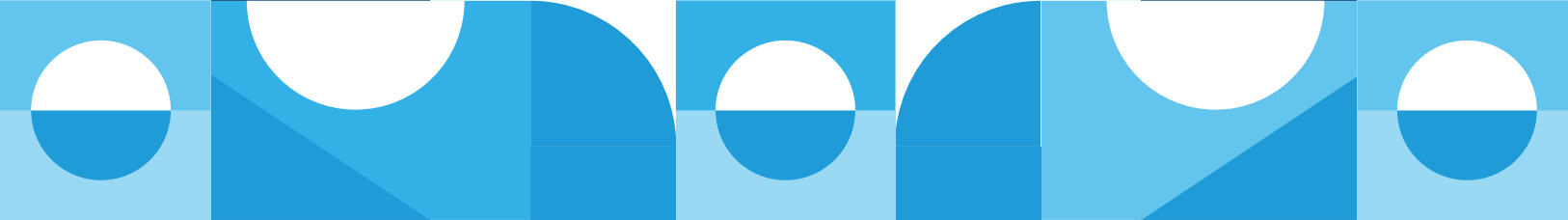


PRESENTACIÓN

Desde hace más de 25 años, la **Bienal Internacional del Cartel en México** ha reunido a diseñadores gráficos de todo el mundo en torno al cartel y su relevancia como transmisor de mensajes de gran impacto. Además del certamen, la BICM también organiza conferencias y talleres con el fin de difundir y valorizar la gráfica, su historia, y su importancia en la actualidad.

En el marco de la celebración de la **16.º Bienal Internacional del Cartel en México**, cuya exhibición de carteles se realizará en el **Museo Arocena** a partir del 20 de marzo de 2021, y la premiación el 23 de julio de 2021, el área educativa presenta el taller **"Comunicar a través del cartel"**, creado por el diseñador gráfico y artista urbano **Luis Sergio Rangel "Máscara"**, dirigido a estudiantes de nivel bachillerato, el cual despertará su lado más creativo y les permitirá adentrarse en el mundo del diseño y la comunicación visual.

En este taller de 15 minutos, los estudiantes realizarán la composición de un cartel con la técnica del collage. El mensaje o idea que se desee transmitir tomará una forma gracias a las imágenes, los signos y la manera en que estos se ordenen y plasmen en el soporte.



OBJETIVOS:

1. Ejercitar las habilidades de cognición por medio de la selección de símbolos, signos e imágenes para componerlos en un cartel y transmitir un mensaje.
2. Traducir una idea o concepto en formas, desarrollando así la creatividad y la capacidad de conectar significados.
3. Difundir el Diseño Gráfico como disciplina artística que cumple una función determinante en la manera en que las personas se comunican diariamente y en todos los ámbitos.

IMPARTE:

Luis Sergio Rangel "Máscara" es maestro en Gestión Sociocultural por la Universidad Iberoamericana Plantel Torreón, así como maestro en Comunicación Visual por la Universidad Simón Bolívar, CDMX. Ha expuesto su trabajo en distintos museos y centros culturales de la República Mexicana, entre ellos la embajada de España en México. Ha realizado murales en varias ciudades de la República y ha participado desde 2009 en la Feria Internacional del Libro en Ciudad de México y Guadalajara. Catedrático de la Universidad Iberoamericana, la Universidad La Salle y Universidad Autónoma de La Laguna, ha publicado su trabajo en medios como Milenio, editorial Alfaguara y en la 14.º Bienal Internacional del Cartel en México.



MATERIALES:

- Recortes de revistas, periódicos, hojas de colores.
- Tijeras.
- Lápiz adhesivo.
- Cartulina con una medida mínima 21.5 cm x 28 cm.
- Pinturas en aerosol o pintura acrílica.
- Marcadores.
- Cinta mágica.

PROCEDIMIENTO:

Encuentra el video - taller en:

<https://museoarocena.com/descubrir-juntos-el-arte-en-linea>

en la pestaña "Bachillerato" y en el canal de YouTube del Museo Arocena:

<https://www.youtube.com/user/fundacionarocena>

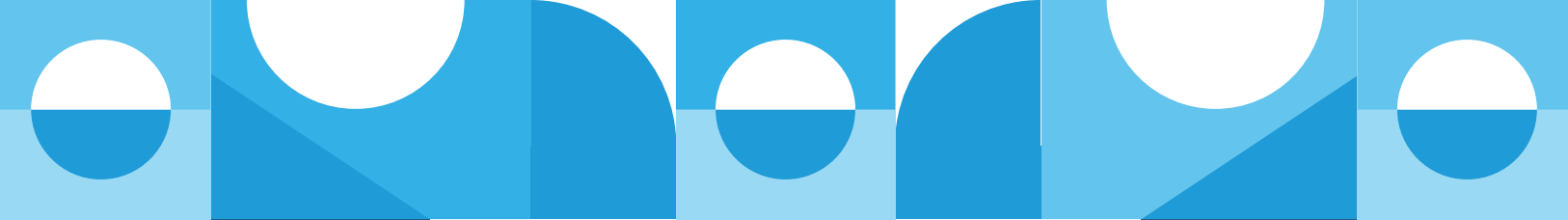
Escucha a Luis Sergio Rangel "Máscara" y sigue las instrucciones para crear tu propio cartel - collage.



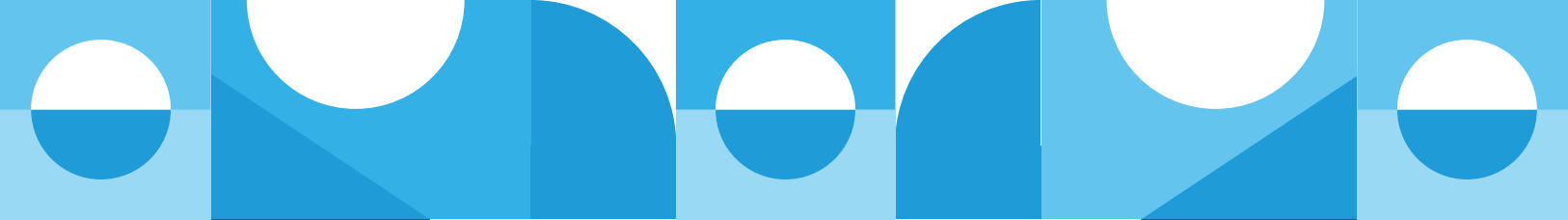
INFORMACIÓN PARA MAESTROS

Con el fin garantizar una actividad útil y enriquecedora para los alumnos, presentamos la siguiente tabla de integración curricular en la que los maestros podrán identificar las conexiones existentes entre el plan de estudios escolar y esta actividad.

- Para aprovechar al máximo esta integración curricular, sugerimos solicitar un recorrido virtual por la 16. ° Bienal Internacional del Cartel en México. Pide el formato de solicitud enviando un correo a: convocatoria.edu@museoarocena.com, afacio@museoarocena.com o llamando al (871) 7 12 02 33 ext.137.



BACHILLERATO: COMUNICAR A TRAVÉS DEL CARTEL		
MATERIA/CAMPO	TEMAS	TEMAS DE LA 16a. BICM
Interdisciplina artística I	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las disciplinas artísticas como forma de comunicación y expresión de la cultura e identidad. • El arte y la cultura en México: de la representación figurativa a lo expresivo, subjetivo y emocional. • Identificar las ideas de identidad en la cultura a través del arte y sus lenguajes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las artes y la comunicación visuales: el diseño gráfico. 2. La imprenta en México. 3. El cartel y su relevancia en distintos periodos de la historia de México. 4. La conjugación de la forma y la idea para el diseño de un cartel.
Interdisciplina artística II	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones artísticas de la posmodernidad. • Manifestaciones artísticas y su función social en México. • Diversas manifestaciones culturales y artísticas en contextos históricos específicos. • Cultura de consumo: conceptos y características. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Aspectos formales de un cartel. 6. Los lenguajes colectivo e individual en un cartel. 7. Ejercicio de la creatividad con el uso de figuras retóricas en las artes visuales. 8. El cartel político, propagandístico y reaccionario.
Apreciación artística I	<ul style="list-style-type: none"> • Las artes visuales, el arte gráfico y digital. • Elementos simbólicos presentes en las obras de arte: estructura y características de signo y símbolo. • Función comunicativa de las obras artísticas. • Elementos básicos que conforman el lenguaje artístico formal. • Elementos secundarios que conforman el lenguaje artístico. 	<ol style="list-style-type: none"> 9. El collage y sus posibilidades en la construcción de un cartel.
Apreciación artística II	<ul style="list-style-type: none"> • La creatividad: del pensamiento lógico a la innovación. • Producción artística. 	



Taller creado por:

Luis Sergio Rangel "Máscara"
Diseñador gráfico y artista urbano

Elaboró:

Ana Fernanda Facio Muñoz
Vinculación escolar
afacio@museoarocena.com

Diseñó y supervisó:

Mariana Torres Betancourt
m.torres@museoarocena.com

Museo Arocena 2021

Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial.

